

کد محصول 6001008

ابعاد (Cm) 12.5-30-30

عملکرد Prevent resonance sound

وزن (g) 600

رنگ مشکی



روش نصب

پدها در زیر اسپیکر (مانیتور) قرار میگیرند و احتیاجی به چسب و مواد دیگری جهت نصب ندارند



مواد تشکیل دهنده

ساختار فوم، با دانسیته بالا جهت جذب لرزش و عدم رزونانس صدای تولید شده است

در بعضی از نمونه ها لایه اتصال به میز و یا پایه اسپیکر یک لایه چوب و یا (MDF ۵ MIL) قرار دارد که باعث میشه برای مانیتور های سنگینتر و تاثیر عملکرد بهتری داشته باشد

یک لایه یونولیت پلی استایرن فشرده که به همراه فوم فوق العده فشرده احاطه شده تا هردو سطح اسپیکر یکنواخت قرار گیرد

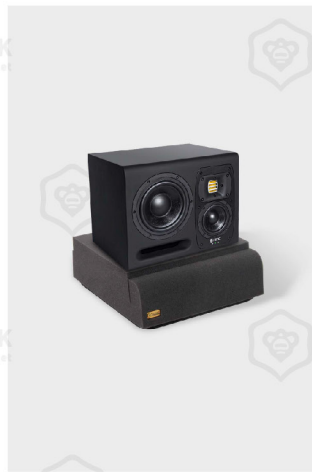


طراحی

طراحی این پد با در نظر داشتن ارتفاع کم عملکرد مناسبی را در مانیتور و

اسپیکر های کوچک را دارد قابل استفاده در زیر تمام اسپیکر ها و مانیتور های صدا استدیو ای در سایز xl میتوان در زیر ساب ها استفاده شود

شیب این پدل نسبت به سایر پدها بیشتر بوده و قابل استفاده در سطح بالاتری از سایر مانیتور های صدا یک استدیو می توان استفاده کرد



## pro pad plus - XL

پدل شامل ۱ عدد پدل با ابعاد (سانتی متر) ۱۲/۵-۳۰-۳۰ می باشد

این نمونه جدید در گروه پدل هایی است که جهت جلوگیری از رزونانس صدا و عدم لرزش به وجود آمده از مانیتور و اسپیکرها می باشد

پدهای مخصوص اسپیکر جهت ایزوله سازی فضای اطراف مانیتورها که شفافیت و وضوح صدا را به همراه دارد دیزاین ساده و بسیار موثر و کارآمد افزایش ارتفاع و ضخیم کردن ورق mdf لایه انتهایی پد باعث شده است که در زیر مانیتورهای بزرگ تر و سنگین تر قابل استفاده باشد

یک لایه دیگر بر روی پد اضافه شده است که باعث ثبات بیشتر مانیتور بر روی پد شود فرق این نمونه با نمونه های دیگر در افزایش لایه ها و متناسب با حجم و وزن بیشتر طراحی شده است

عملکرد

مانیتورها (اسپیکرها) مهمترین بخش اتاق ضبط میباشند. لرزش، رزونانس و ارتعاشات مانیتورها مانع از شنیدن صدای واقعی از آنها میشود. بنابراین نیاز به ایزوله سازی مانیتور احساس میشود. استفاده از پد فشرده مخصوص مانیتور این امکان را به شما میدهد. پد مانیتورینگ دکونیک از فوم پلی یورتان با انسجام و چگالی بالا ساخته شده است

شفافیت و وضوح صدا ایزوله یا جداسازی مانیتورها از محیط کاهش رزونانس ساختاری حمل و نقل آسان نصب آسان

این پد در 5 زاویه قابل استفاده می باشد



**angled up** زاویه بالا که در حالت عادی با لایه اول پدل یک شیب 10 درجه به سمت بالا به

وجود می آید و با استفاده از لایه دوم به صورت برعکس 10 درجه به شیب اضافه میشود

**angled down** زاویه پایین که با چرخش 180 درجه پد به صورت افقی زاویه مانیتور ها را

میتوان به سمت پایین تغییر دارد که معمولا در زمان قرار گرفتن مانیتور روی سه پایه و میز کنسول

های 2 طبقه قابل استفاده می باشد

**flat** زاویه روبه رو و یا فلت که باید از هر دو لایه پد استفاده که تا مانیتور در حالت فلت قرار

گیرد که این حالت باید حتما مانیتور ها هم سطح با گوش تنظیم کننده قرار گیرد



Absorption

Prevent resonance sound



Frequenced