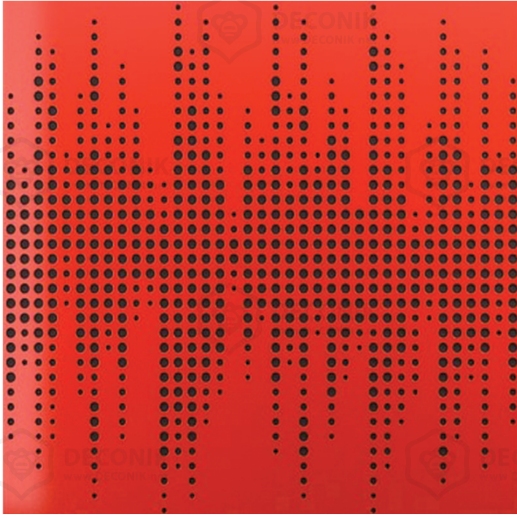


Athos W

Bass Trap

Cod: 5003001

Size(CM): 6-60-60



HIFI

Athos W-Bass Trap

روزنه های پر کاربرد در جذب

معمولا مشکلات قابل توجه در یک استودیوی ضبط یا تولید از فرکانس پایین ایجاد می شود و اغلب در رفع مشکلات صوتی سنتی نادیده گرفته می شود. با توجه به این نیاز مبرم پنلی طراحی شده که بر فرکانس های پایین در بازه 45 تا 250 هرتز موثر واقع شود. این پنل یک درمان با عملکرد بالا برای فرکانس های پایین است. همچنین جهت استفاه بهینه از محیط و فضای کار برای گوشه ها طراحی شده است. ساخته شده از چوب، منبعی پایدار و قابل تجدید. طراحی منحصر بفرد این پنل در هر فضایی خوش آمدگویی زیبایی به میزبانان، به نسل جدید بیس ترپ هاست



روش نصب

توصیه می شود جهت سهولت کار بر روی دیوار و سقف نصب شود



مواد تشکیل دهنده

از فوم پلی یورتان تشکیل شده است با روکش رنگی از جنس چوب و HDF که عایق در برابر حرارت و صوت نیز می باشد



طراحی

این پنل از جمله پنل هایی است که هم به صورت جدا و یا ترکیبی در محل نصب مورد استفاده قرار می گیرد در محیط های اداری، استودیو، خانگی و رستوران قابل استفاده است

COLOR

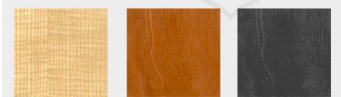


red

white

black

HDF

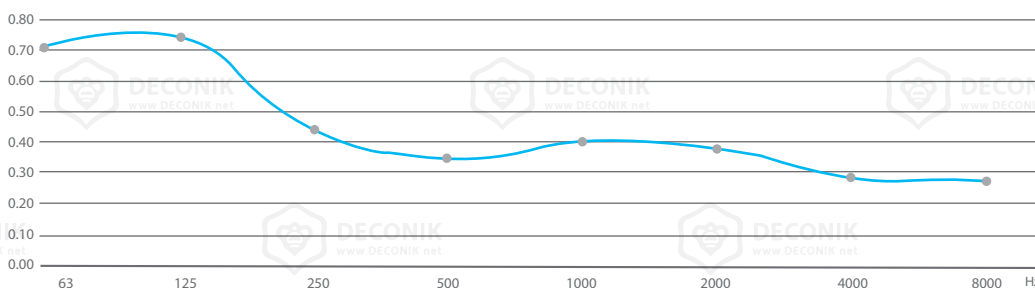
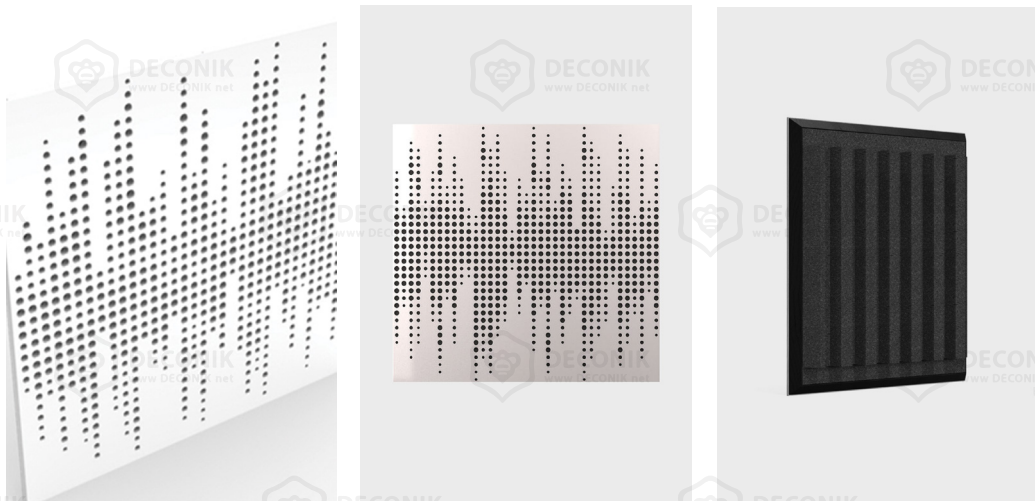


light brown

cherry

wenge

WOOD



HIFI

Athos W-Bass Trap

روزنه های پر کاربرد در جذب

HI-END HI-FI
Experience a real voice

hifi مخفف عبارت High Fidelity بوده که نشان دهنده "وفاداری و صداقت سیستم‌های صوتی به پخش واضح‌ترین صدا در هنگام انتقال پالس‌های صوتی" است. به طور کلی، وسایلی که از hifi پشتیبانی می‌کنند، از میزان نویز و به هم ریختگی (اعوجاج) امواج صوتی پایینی برخوردار هستند و قادرند که صداها را به اصطلاح بدون رنگ و با پاسخ فرکانسی سریع پخش کنند.

بسیاری از صدا برداران و آهنگسازان، بر این باورند که تنظیم صدا برای رسیدن به بهترین حالت ممکن، می‌تواند حالت‌های مختلف داشته باشد. هر فرد سلیقه شنیداری متفاوتی دارد که صدا بردار باید سعی کند با تنظیمی استاندارد و تیون کردن مناسب صدا، بهترین خروجی را از آن داشته باشند. بسیاری از افراد در این فکر هستند که هر چه سیستمی که استفاده می‌کنند گران قیمت‌تر باشد، حتما کیفیت بالاتری از صدا را پخش خواهد کرد. اما حقیقت امر این است که یک Audiophile واقعی، بیشتر به جزئیات صدا و نحوه خروج سیگنال‌های صوتی اهمیت می‌دهد تا به قدرت آن. کسانی که بصورت حرفه‌ای موسیقی گوش می‌کنند، خیلی دنبال سروصدا کردن و شنیدن موسیقی در ولوم‌های بالا نیستند و از موسیقی در ولوم‌های متوسط و پایین لذت می‌برند. برای این که موضوع صداها را بهتر شرح دهیم بهتر است نگاهی به تفاوت‌های ضبط در استدیو و ضبط در سایر مکان‌ها (به خصوص فضاهای باز) بپردازیم.

