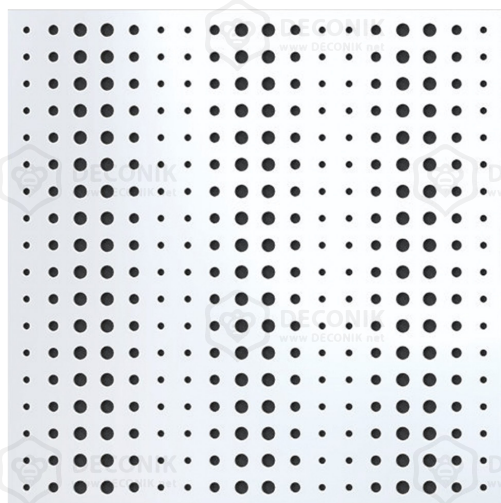


kea W

Bass Trap

Cod: 5003013

Size(CM): 13-60-60



HIFI

kea W Bass Trap

طراحی ساده و تاثیر مثبت

فرکانس های پایین یکی از مشکل سازترین عوامل در حیطه صوت به خصوص در اتاق های کوچک می باشد
برای حل این مشکل دکونیک بیس ترپ ها را با این محصول توسعه داد است. این پنل قادر به جذب طیفی از 75 تا 125 هرتز می باشد. کا دبلو یک تجربه صوتی غنی شده را ارائه می دهد، که موجب کاهش امواج صوتی ایستاده و بازتاب آنها می شود.
طراحی سه بعدی و خاص آن به شما امکان استفاده در هر محیط و ترکیب با سایر پنل ها را میدهد. طراحی فضایی در سراسر دیوارهای خود ایجاد کنید فضای خود را به محیطی منحصر بفرد تبدیل کنید. ساخته شده از منبع تجدیدپذیر چوب.



روش نصب

توصیه می شود جهت سهولت کار بر روی دیوار و سقف نصب شود



مواد تشکیل دهنده

از فوم پلی یورتان تشکیل شده است با روکش رنگی از جنس چوب و HDF که عایق در برابر حرارت و صوت نیز می باشد



طراحی

این پنل از جمله پنل هایی است که هم به صورت جدا و یا ترکیبی در محل نصب مورد استفاده قرار می گیرد
در محیط های اداری، استودیو، خانگی و رستوران قابل استفاده است

COLOR



red



white



black

HDF



light brown

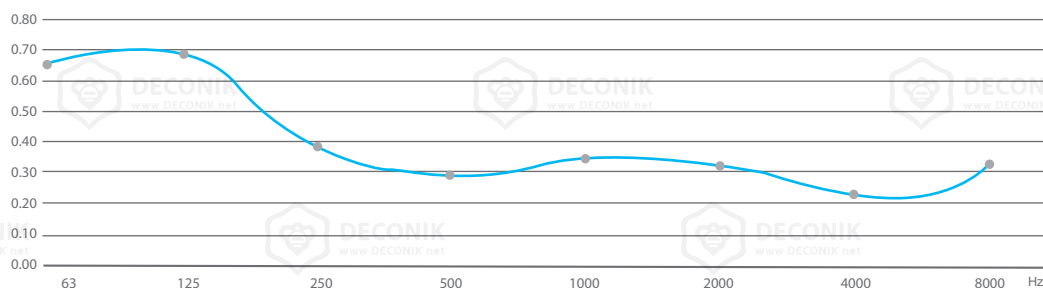
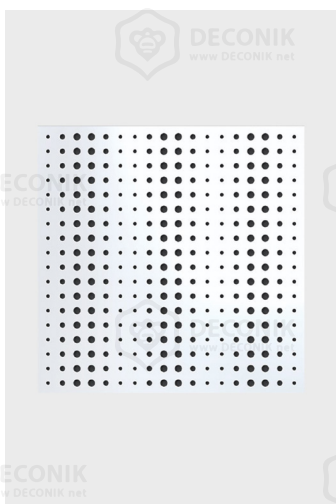


cherry



wenge

WOOD



HIFI

kea W Bass Trap

طراحی ساده و تاثیر مثبت

HI-END HI-FI

Experience a real voice

hifi مخفف عبارت High Fidelity بوده که نشان دهنده "وفاداری و صداقت سیستم‌های صوتی به پخش واضح‌ترین صدا در هنگام انتقال پالس‌های صوتی" است. به طور کلی، وسایلی که از hifi پشتیبانی می‌کنند، از میزان نویز و به هم ریختگی (اعوجاج) امواج صوتی پایینی برخوردار هستند و قادرند که صداها را به اصطلاح بدون رنگ و با پاسخ فرکانسی سریع پخش کنند.

بسیاری از صدا برداران و آهنگسازان، بر این باورند که تنظیم صدا برای رسیدن به بهترین حالت ممکن، می‌تواند حالت‌های مختلف داشته باشد. هر فرد سلیقه شنیداری متفاوتی دارد که صدابردار باید سعی کند با تنظیمی استاندارد و تیون کردن مناسب صدا، بهترین خروجی را از آن داشته باشند. بسیاری از افراد در این فکر هستند که هر چه سیستمی که استفاده می‌کنند گران قیمت‌تر باشد، حتما کیفیت بالاتری از صدا را پخش خواهد کرد. اما حقیقت امر این است که یک Audiophile واقعی، بیشتر به جزییات صدا و نحوه خروج سیگنال‌های صوتی اهمیت می‌دهد تا به قدرت آن. کسانی که بصورت حرفه‌ای موسیقی گوش می‌کنند، خیلی دنبال سروصدا کردن و شنیدن موسیقی در ولوم‌های بالا نیستند و از موسیقی در ولوم‌های متوسط و پایین لذت می‌برند. برای این که موضوع صداها را بهتر شرح دهیم بهتر است نگاهی به تفاوت‌های ضبط در استدیو و ضبط در سایر مکان‌ها (به خصوص فضاهای باز) بپردازیم.

