

merida W

bass trap HP

Cod: 5002037

Size(CM): 13-60-60



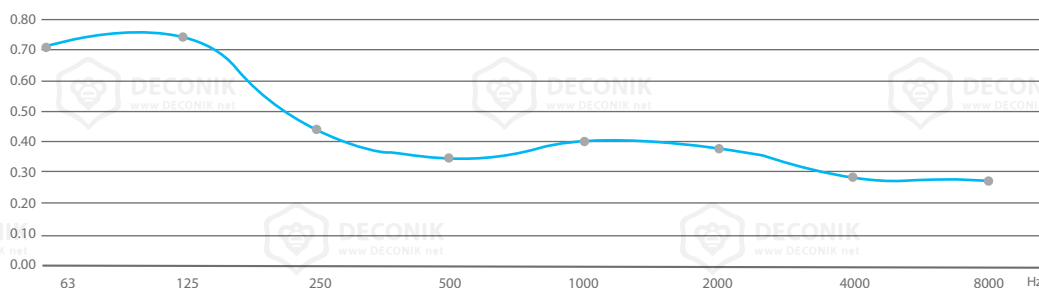
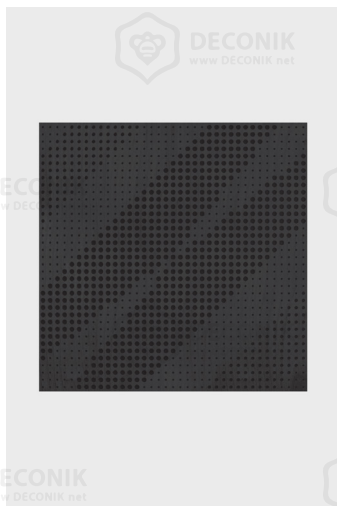
HIFI

merida W bass trap HP

طراحی برجسته در جهت
جاذب آکوستیک

هنگامی که ما در مورد درمان صوتی فکر می کنیم، ما اغلب بر فرکانس های متوسط و بالاتر تمرکز می کنیم، اما یک درمان صوتی مناسب نیاز به یک رویکرد جامع تر دارد، که نیاز به توجه به مشکل فرکانس های پایین، به ویژه هنگامی که شما در اتاق کوچکتر هستید. با توجه به اینکه صاحبان موزیک ها و صاحبخانه ها به عنوان مثال، ما متوجه شدیم که بیشتر شکایات از صدای دستگاه های باس با اکو اکشن است که در سراسر اتاق پخش می کند، از گفتگوی فیلم که در حجم کم و یا حتی از حد بیش از حد درک است محیطی که موسیقی را به یک سردرگمی غیرمنتظره تبدیل می کند.

فرق مدل HP با مدل ساده پنل، در تعداد لایه های اضافه شده با خاصیت جذب پذیری بیشتر در فرکانس های پایین می باشد که قابل استفاده در سیستم های HIFI و استودیو است.



روش نصب

توصیه می شود جهت سهولت کار بر روی دیوار و سقف نصب شود



مواد تشکیل دهنده

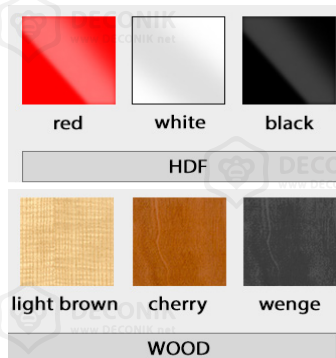
از فوم پلی یورتان تشکیل شده است با روکش رنگی از جنس چوب و HDF که عایق در برابر حرارت و صوت نیز می باشد



طراحی

این پنل از جمله پنل هایی است که هم به صورت جدا و یا ترکیبی در محل نصب مورد استفاده قرار می گیرد در محیط های اداری، استودیو، خانگی و رستوران قابل استفاده است

COLOR



HIFI

merida W bass trap HP

طراحی برجسته در جهت
جاذب آکوستیک

HI-END HI-FI
Experience a real voice

hifi مخفف عبارت High Fidelity بوده که نشان دهنده "وفاداری و صداقت سیستم‌های صوتی به پخش واضح‌ترین صدا در هنگام انتقال پالس‌های صوتی" است. به طور کلی، وسایلی که از hifi پشتیبانی می‌کنند، از میزان نویز و به هم ریختگی (اعوجاج) امواج صوتی پایینی برخوردار هستند و قادرند که صداها را به اصطلاح بدون رنگ و با پاسخ فرکانسی سریع پخش کنند.

بسیاری از صدا برداران و آهنگسازان، بر این باورند که تنظیم صدا برای رسیدن به بهترین حالت ممکن، می‌تواند حالت‌های مختلف داشته باشد. هر فرد سلیقه شنیداری متفاوتی دارد که صدابردار باید سعی کند با تنظیمی استاندارد و تیون کردن مناسب صدا، بهترین خروجی را از آن داشته باشند. بسیاری از افراد در این فکر هستند که هر چه سیستمی که استفاده می‌کنند گران قیمت‌تر باشد، حتما کیفیت بالاتری از صدا را پخش خواهد کرد. اما حقیقت امر این است که یک Audiophile واقعی، بیشتر به جزییات صدا و نحوه خروج سیگنال‌های صوتی اهمیت می‌دهد تا به قدرت آن. کسانی که بصورت حرفه‌ای موسیقی گوش می‌کنند، خیلی دنبال سروصدا کردن و شنیدن موسیقی در ولوم‌های بالا نیستند و از موسیقی در ولوم‌های متوسط و پایین لذت می‌برند. برای این که موضوع صداها را به‌تر شرح دهیم بهتر است نگاهی به تفاوت‌های ضبط در استدیو و ضبط در سایر مکان‌ها (به خصوص فضاهای باز) بپردازیم.

